

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 8 6 A 78	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 8 6 A 78	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio	003203
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0033ADFZ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	324,9
Frente (ml)	7,6	Área ocupada (m2)	222,4
Fondo (ml)	21,9	Área libre (m2)	102,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	4 7 19	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00512987
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	270701000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 850.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma un conjunto arquitectónico con los predios 017 y 018

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203008016	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008			
				Código Nacional		Hoja 2	PR	016			
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES							
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX								
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial								
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato					Tenencia	Posesión	
Ocupación actual											
Observaciones	Ocupación no documentada										
	PROPIETARIO		OCUPANTE								
13.1. Nombre/ Razón social	Oscar Jesus Monzon Robledo		No documentado								
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía		No documentado								
13.3. Número documento	17156793		No documentado								
13.4. Dirección	No documentado		No documentado								
13.5. Departamento	No documentado		No documentado								
13.6. Municipio	No documentado		No documentado								
13.7. Teléfono	No documentado		No documentado								
13.8. Correo electrónico	No documentado		No documentado								
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA							
<p>Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.60 m sobre la Carrera 8 y fondo de 21.88 m, dando una proporción de 1 a 2.87 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y 2 patios posteriores, uno a cada lado. Dentro del conjunto es la vivienda de mayores proporciones localizada al lado norte. Cuenta con 3 accesos: uno lateral que entrega directamente a un espacio de la vivienda, uno central que da paso a un zaguán que permite el acceso al patio, y otro lateral al lado sur, que consiste en un pasillo que lleva a la escalera principal. En el patio central se observan divisiones de construcción posterior. Su fachada, que posee los mismos elementos de las viviendas del conjunto, esta compuesta por dos pisos separados por una moldura, en el primer piso se localizan 3 vanos de acceso, los dos del lado sur son de forma de arco de medio punto y cuentan con una moldura que da a entender su originalidad, el vano del lado norte es rectangular y posiblemente responde a una modificación posterior. En el segundo piso se ubican 3 vanos de puertas ventanas, los dos del lado sur comparten una baranda a ras de muro, mientras el del lado opuesto cuenta con una baranda individual. Un marco con una moldura de forma irregular y apliques de yeso decoran los vanos del segundo piso. La fachada es rematada por un alero en madera. El sistema estructural se basa en muros de carga en adobe y ladrillo, y entrepiso y estructura de cubierta en madera. Sus muros cuentan con revestimiento de pañete y pintura y su cubierta es en teja de barro.</p>				<p>Inmueble construido a finales del S.XIX, correspondiente al periodo republicano. Mantiene su uso residencial siendo hoy un inquilinato. En la actualidad el inmueble pertenece a Oscar Jesús Monzón Robledo. Se desconocen datos de su diseñador original así como del constructor. Hace parte de un conjunto arquitectónico de edificaciones de similar tipología, y elementos iguales en sus fachadas, con los 2 edificios colindantes al lado norte, todos actualmente conservan su tipología original, siendo la del inmueble del predio 016 de un volumen con patio central y 2 patios posteriores, en la actualidad su patio central se ve afectado por un muro que lo divide y una cubierta agregada en una esquina, lugar donde se localizan hoy unas escaleras. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>							
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble							
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA							
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2			
				Fecha: 2018		003203008016		de 5			
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble							
				Fecha: 2018							

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

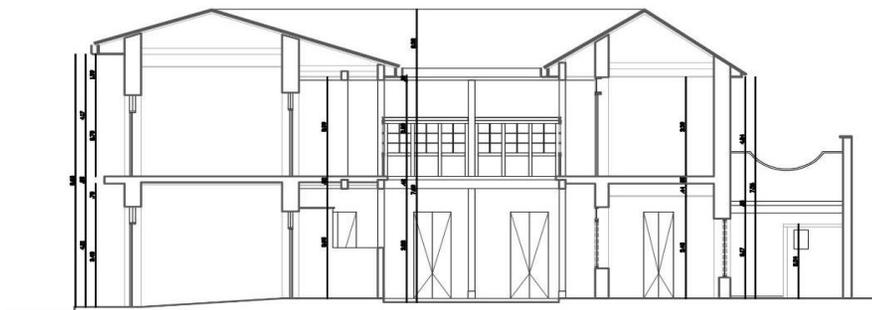
003203008016

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidente



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante el período republicano, cuya tipología original es de fácil lectura, ya que conserva la construcción original de un volumen con patio central y dos posteriores, y sus modificaciones son evidentes y reversibles, como los muros agregados en el primer patio. Es en especial una muestra de los conjuntos de viviendas construidos en la época, y uno de los pocos que se conserva en el barrio Santa Bárbara.

Valor estético: El inmueble forma una composición con las fachadas de los predios colindantes al lado norte. En su totalidad puede leerse como un conjunto que rememora la imagen urbana de la época, la cual estaba formada por viviendas de este tipo, de máximo dos pisos con una rica ornamentación dada por marcos, molduras y apliques como los que conservan estas viviendas.

Valor simbólico: el inmueble se vincula con el crecimiento de la ciudad hacia el costado sur a finales de siglo XIX, representa la migración de familias de clase baja y media hacia un área más cerca del centro de la ciudad de entonces. Téllez. G. 2000.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203008016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 6B



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 6A



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


23, OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		003203008016
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		